



121. — VUE DE LA PLACE DE MEIR A ANVERS.  
(Musée de Peinture à Bruxelles).

Ce tableau donne la physionomie de la place de Meir à Anvers un jour de marché, dans la seconde moitié du XVI<sup>e</sup> siècle : les costumes des personnages, par exemple les mantes noires des femmes, dénotent l'influence espagnole. Mais, au point de vue architectural, l'aspect de la place devait être à peu près le même à la fin du XV<sup>e</sup> siècle. La plupart des maisons à pignons en escaliers datent du XV<sup>e</sup> siècle, comme celles que l'on voit de face ; celles à pignons crénelés que l'on remarque à gauche, remontent peut-être même au XIV<sup>e</sup> siècle.